

Cie GERALDINE L

THÉÂTRE DES MATHURINS

M  
m



# ELLES

comédie pour une femme & un robot



LUNDI 21h

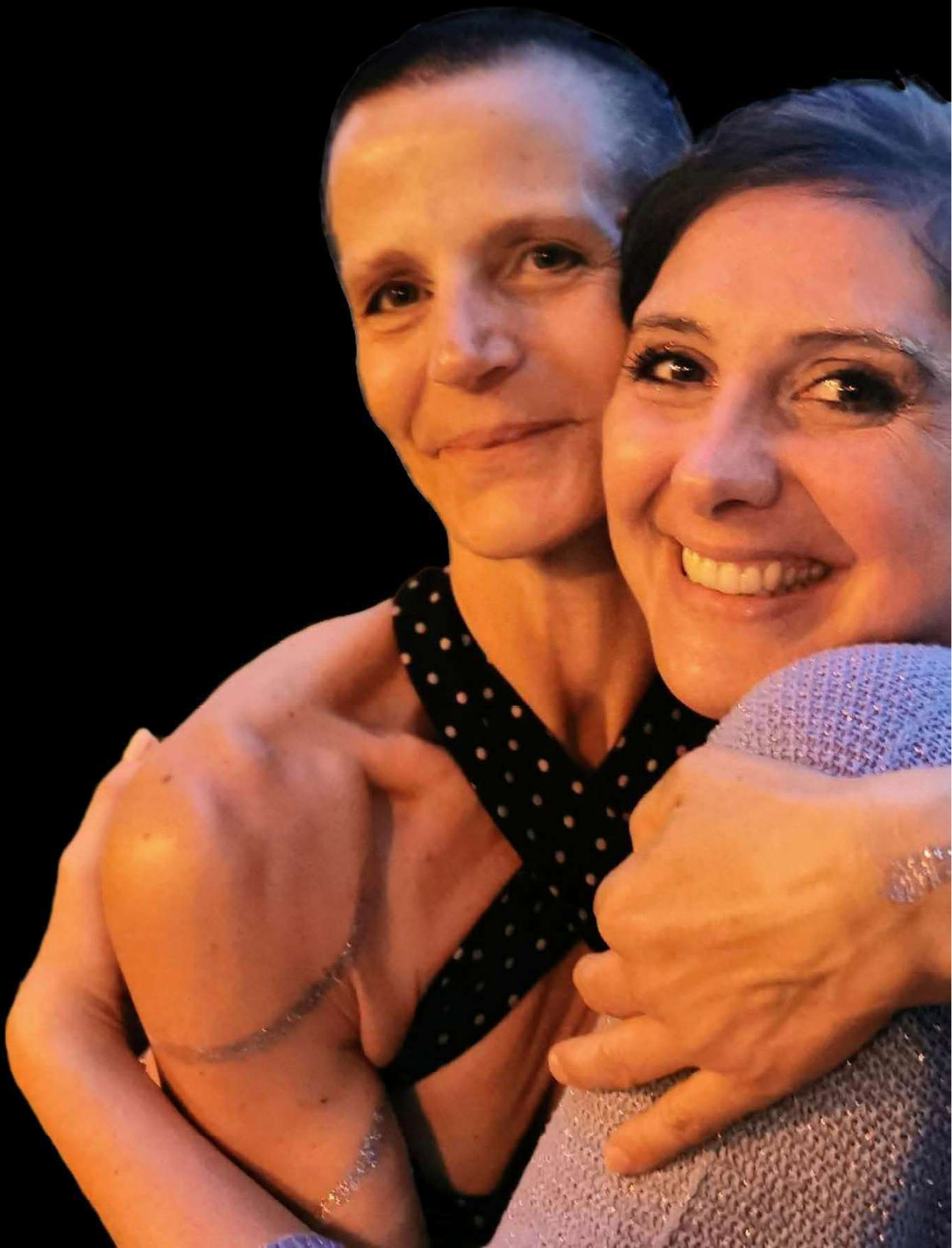
TPA  
● Théâtres et  
Producteurs  
Associés

XElles conte les liens tissés entre une femme et son humanoïde.  
Surgissent fantômes, solitude, attachement.  
Une ode à notre société où la technologie remplace l'humain.  
Un spectacle sobre d'une intensité folle, qui fera  
vibrer, chanter et danser chaque cellule de votre corps.



*Donnadieu Remy*

D'après une idée originale de Louis-Michel Colla  
Chorégraphie et mise en scène Géraldine Lonfat  
Texte, parole et musique Florence Alayrac  
Lumière Jérôme Hugon  
Interprètes  
Comédienne et chanteuse Florence Alayrac  
Danseuse Géraldine Lonfat



# Biographies

## Géraldine Lonfat

Chorégraphe, danseuse, metteuse en scène

Prix ITI du meilleur spectacle au Free Festival d'Amman en Jordanie - 2019

Mérite Sportif du Panathlon Valais - 2018

Prix du Public du Festival d'Avignon off - 2014

Prix culturel de l'État du Valais (Suisse) - 1999

Prix culturel de la ville de Sion (Suisse) - 1993

Championne Suisse de GRS - 1984

Sa Compagnie Interface a représenté la Ville de Paris à Rome pour la semaine Parigi-Roma - 2015 et 2017

A chorégraphié et dansé ces spectacles dans plus de 20 pays :

Teruel, Kaos, Pazzi, Shabbath, Les Hérétiques, L'Oubli des anges, J'ai hâte d'aimer, Vive la Vie, Noces de joie, Au creux de mon silence

## Florence Alayrac

Mezzo-soprano, Mezzo-comédienne, improvisatrice, dramaturge, metteuse en scène

Rôles principaux

Orphée — Orphée et Eurydice (Gluck)

Dorabella — Così fan tutte (Mozart)

Chérubin / Marcelline — Le Nozze di Figaro (Mozart)

Niklausse — Les Contes d'Hoffmann (Offenbach)

Carmen / Mercedes — Carmen (Bizet)

Madame Flora — Le Médium (Menotti)

Hélène — La Belle Hélène (Offenbach)

Métella — La Vie parisienne (Offenbach)

Madame Phidias — Phi-Phi (Christiné)

Hélène — Passionnément (Messenger)

Improviser

Membre de NEW & DING L'Impro Musical

Mise en scène et dramaturgie

Paris Opera Competition & Young Artists Opera Program du Bolchoï

Les Mozart de l'Opéra — Théâtre des Champs-Élysées

Concours Paris Opera Competition à l'Opéra de Paris -

au Palais Garnier,

au Théâtre des Champs Élysées.

au Théâtre Marigny

La Scala di Seta (Rossini) Orchestre Victor Hugo / Hochschule Freiburg

Discor'Dances — Orchestre Prométhée (Moments lyriques de Chartres)

Développements artistiques

Opéra itinérant (Cie Mobilo-Lyricus) — La Bohème de Puccini d'après la Traviata de Verdi

Développement d'un format d'opéra immersif — La Traviata

# Contact

Artistique

Géraldine Lonfat

0041 79 626 54 19

ger.lonfat@gmail.com

Technique

Jérôme Hugon

0041 78 672 11 13

jerome.hugon.dev@gmail.com

Administration

Audrey Dupuy

0033 6 99 50 08 90

lartemuse46@gmail.com

Site internet : <https://geraldinelonfat.fr/>

